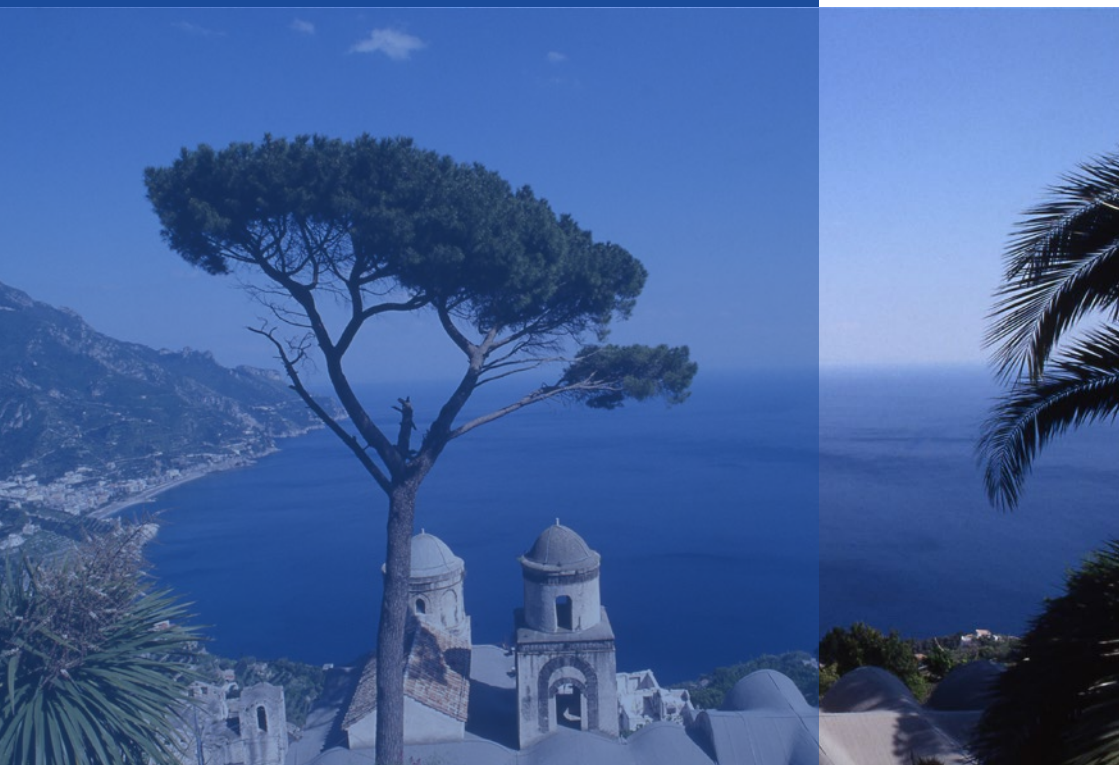


IN-formazione

Il recupero del patrimonio culturale nella transizione ecologica

Convegno internazionale

Villa Rufolo, Ravello (Salerno)
5-6 Giugno 2023



IN-formazione

Il recupero del patrimonio culturale nella transizione ecologica

IN-Formazione è un progetto proposto dal Ministero della Cultura (Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali - DGERIC), dall'Università degli Studi di Napoli Federico II (Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale) e dal Centro Universitario Europeo Beni Culturali - CUEBC di Ravello.

OBIETTIVO PRINCIPALE

Favorire lo scambio di conoscenze e competenze tra i diversi soggetti della filiera che operano nel settore del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale costruito, anche con riferimento al suo riuso efficiente.

L'iniziativa si colloca tra le attività di Terza Missione e Public Engagement che l'Università italiana svolge a favore della Pubblica Amministrazione nello scenario di trasformazione economico-sociale e di convergenza di fattori di crisi geopolitici, energetici e ambientali.

In questo contesto, nel quadro delle proprie competenze istituzionali e alla luce delle indicazioni europee, la DGERIC pubblica ogni anno il Piano Attuativo della Formazione e ogni tre anni il Piano della attività formative degli uffici centrali e periferici del Ministero.

L'obiettivo è sfruttare i fondi del PNRR e del piano EU NextGeneration, rispettando tempi e temi della transizione ecologica, garantendo la qualità della progettazione, dell'esecuzione, del collaudo e della manutenzione secondo i principi del DNSH (Do Not Significant Harm).





Per tutto questo è necessaria un'azione sinergica delle Amministrazioni e degli operatori della filiera attraverso la condivisione delle finalità, delle conoscenze e delle metodologie operative in fase decisionale, esecutiva, nonché di manutenzione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

Tale percorso di condivisione e partecipazione mira alla definizione di linee guida metodologiche, mediante la fusione di competenze e di best practice, con il coinvolgimento degli stakeholder. L'ausilio delle tecnologie, della digitalizzazione e dell'informatizzazione, favorisce lo sviluppo e l'implementazione delle conoscenze definendo una piattaforma di condivisione dei risultati per verificare l'efficacia delle azioni.

Il progetto IN-FORMAZIONE prevede lo svolgimento del suo programma nel tempo. La cadenza degli eventi è semestrale e itinerante.

Il **primo appuntamento** di Ravello è volto a definire il quadro esigenziale dei soggetti della filiera e degli stakeholder.

Il **secondo appuntamento** sintetizzerà i temi proposti mediante la presentazione di buone pratiche e progetti realizzati e in fieri.

DESTINATARI

In presenza e on line, a tutto il personale del Ministero, della P.A. e ai professionisti, architetti, ingegneri e geometri (con attribuzione dei crediti)



Programma - 5 giugno 2023

8.45 Registrazione e colazione di benvenuto

9.30 Saluti istituzionali

Introduce **Roberto Castelluccio**

Francesco Pirozzi Università degli Studi di Napoli Federico II
Alfonso Andria Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Elisabetta Borgia MiC - DGERIC, Servizio I
Francesco Miceli Consiglio Nazionale degli Architetti
Angelo Domenico Perrini Consiglio Nazionale degli Ingegneri
Ezio Piantadosi Consiglio Nazionale dei Geometri e Geometri Laureati
Luigi Della Gatta ANCE Campania

10.30 Il ruolo del Patrimonio culturale per il raggiungimento di obiettivi di Sviluppo Sostenibile

Gli strumenti di Programmazione Internazionale e Comunitaria per il Patrimonio Culturale

Agenda 2030. Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Modera **Maria Adelaide Ricciardi**

Maurizio Di Stefano Unesco - ICOMOS Italia | **Paola Dubini** ASVIS

Horizon Europe 2021-2027. La ricerca e l'innovazione tecnologica

Pascal Lievaux Direction des Patrimoines et de l'Architecture - Ministère de la Culture de France

Next Generation EU. Strumento programmazione comunitaria post pandemia

Giorgio Costantino Agenzia REA | **Monique Longo** APRE

PNRR. Linee di azione nazionali

Luigi La Rocca, **Esmeralda Valente** MiC - Direzione Generale ABAP | **Giovanni Portaluri** INVITALIA

Patrimonio culturale e sostenibilità: percorsi condivisi per un cambiamento necessario

Alessandra Vittorini Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

13.30 Pausa pranzo

15.00 Approccio multidisciplinare per la valorizzazione del Patrimonio culturale

Il ruolo dei Cultural Heritage Scientists per la valorizzazione

La valorizzazione per la fruizione

Modera **Ferruccio Ferrigni**

Alfonsina Russo, **Gabriella Strano** MiC - Parco archeologico del Colosseo
Renata Picone Università degli Studi di Napoli Federico II

La multidisciplinarietà come strategia di azione

Massimo Osanna MiC - DG Musei | **Alessandro Leon** CLES Economia

La conoscenza

Claudia Castagnoli MiC - SABAP MET Roma | **Silvano Arcamone** Agenzia del Demanio

L'approccio specialistico

Vincenzo Calvanese MiC - Integrazione approcci specialistici | **Alessandro Bozzetti** Assorestauro

La progettazione condivisa

Anna Carulli Istituto Nazionale di Bioarchitettura

20.30 Cena



Programma - 6 giugno 2023

8.45 Introduzione alla giornata

9.30 L'economia circolare applicata al Patrimonio culturale

Ri-uso compatibile del Patrimonio

La resilienza e la gestione del rischio

Moderata Antonella Guida

Caterina Rubino MiC - DG Sicurezza | Guido Castelli Struttura commissariale

Durabilità, manutenzione e monitoraggio

Silvia Grandi, Daniela Martellotti MiTE - Dipartimento sviluppo sostenibile (DiSS)

Marco Mari GBC Italia

Il rilievo e la diagnosi

Elena Gigliarelli e Antonia Gravagnuolo CNR - ISPC | Eduardo Caliano Codis - Unione Industriali

Il Digitale per il recupero e la valorizzazione

Fabio Fatiguso Politecnico di Bari - DICATEch | Patrick Maurelli Sapienza Università di Roma - CITERA

Archiviazione, gestione dei dati e disseminazione

Carlo Birrozzi MiC - ICCD

13.30 Pausa pranzo

14.30 Tavolo di dibattito

Sviluppo sostenibile (riuso, approccio integrato, progettazione condivisa, ecc.)

La valorizzazione per la fruizione

Moderata Santi Maria Cascone

Maria Adelaide Ricciardi MiC - DGERIC | Ferruccio Ferrigni CUEBC

Antonella Guida Università degli Studi della Basilicata

Roberto Castelluccio Università degli Studi di Napoli Federico II

16.00 Conclusioni

Mario Turetta Segretario generale MiC

Roberto Castelluccio | Ferruccio Ferrigni | Maria Adelaide Ricciardi Responsabili scientifici

CALL PER IL SECONDO EVENTO. Raccolta casi applicativi

Sul sito web <https://dgeric.cultura.gov.it/> all'interno della sezione Ricerca-Sostenibilità sarà possibile consultare le modalità di partecipazione e candidatura.



Responsabili scientifici

Coordinatore	Roberto Castelluccio	Università degli Studi di Napoli Federico II
Resp. CUEBC	Ferruccio Ferrigni	Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Resp. MiC	Maria Adelaide Ricciardi	MiC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti

Comitato scientifico

Graziella Bernardo	Università degli Studi della Basilicata
Elisabetta Borgia	MiC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Vincenzo Calvanese	MiC - Ufficio Tecnico del Parco Archeologico di Pompei
Santi Cascone	Università di Catania
Roberto Castelluccio	Università degli Studi di Napoli Federico II
Biancaneve Codacci Pisanelli	già MiC - Ufficio Tecnico Segretariato Generale
Paolo Maria Congedo	Università del Salento
Livio De Santoli	Sapienza Università di Roma
Bruno Discepolo	Governo del Territorio - Regione Campania
Fabio Fatiguso	Politecnico di Bari
Ferruccio Ferrigni	Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Marina Fumo	Università degli Studi di Napoli Federico II
Rossana Gabrielli	Assorestaurio
Antonella Guida	Università degli Studi della Basilicata
Riccardo Gulli	Università di Bologna
Alessandro Leon	CLES Economia
Marco Mari	Green Building Council Italia
Manlio Montuori	Università di Ferrara
Carlo Ostorero	Politecnico Torino
Andrea Prota	Università degli Studi di Napoli Federico II
Amerigo Restucci	Istituto Universitario di architettura di Venezia
Federica Ribera	Università degli Studi di Salerno
Maria Adelaide Ricciardi	MiC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Eesmeralda Valente	MiC - Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio
Maria Rosa Valluzzi	Università degli Studi di Padova
Vania Virgili	ISCP- CNR
Veronica Vitiello	Università degli Studi di Napoli Federico II
Alessandra Vittorini	Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
Gabriel Zuchtriegel	MiC - Soprintendenza Parco Archeologico di Pompei

Comitato organizzativo

Alfonso Andria	Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Elisabetta Borgia	MiC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Gianni Pittiglio	MiC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Maria Luisa Zerilli	CNT- APPS

Comunicazione e grafica

Concettina Tropea	MiC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Arianna Carotenuto	Ales S.p.A.

Segreteria Tecnica

Eugenia Apicella	Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
-------------------------	---



Contributi



CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO



Fondazione
Ravello
Villa Rufolo Festival



DIREZIONE GENERALE
PER IL GOVERNO DEL TERRITORIO

Patrocini



CITTA' METROPOLITANA
DI NAPOLI



COMUNE DI RAVELLO



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Consiglio Nazionale
Geometri e Geometri Laureati



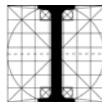
presso
Ministero della Giustizia



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI INGEGNERI



Ordine
degli Architetti P.P.C.
della Provincia
di Salerno



ORDINE DEGLI
INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI SALERNO



FORMAZIONE - CONSULENZA - RICERCA



AIES
BENI CULTURALI

Associazione Italiana Esperti Scientifici



Ar.Tec.
Società Scientifica di
Architettura Tecnica

CNT-APPs
Research Project

CHARGE
NEUTRALIZATION
TECHNOLOGY
Applications



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA



Green
Building
Council
Italia

assorestauro
The Made in Italy restoration community

ASSOBIM

ANTEL
associazione nazionale
tecnici enti locali

Media partner

Ingenio Informazione tecnica e progettuale

ingenio
Informazione
tecnica e progettuale



4 ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



7 ENERGIA PULITA
E ACCESSIBILE



13 LOTTA CONTRO
IL CAMBIAMENTO
CLIMATICO



8 LAVORO DIGNITOSO
E CRESCITA
ECONOMICA



12 CONSUMO E
PRODUZIONE
RESPONSABILI



17 PARTNERSHIP
PER GLI OBIETTIVI



11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



Il convegno si svolgerà presso
Villa Rufolo Via Vescovado - **Ravello** (Salerno)

Diretta streaming a cura di



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali

Info dgeric.cultura.gov.it/corsi-di-formazione

Iscrizioni dgeric.cultura.gov.it/formazione/portale-dei-corsi

La frequenza ad entrambe le giornate comporta il riconoscimento di
crediti di formazione professionale per le seguenti categorie:

- 14 CFP per gli **architetti**, riconosciuti da CNAPP
- 12 CFP per gli **ingegneri**, riconosciuti da CNI
- 6 CFP per i **geometri**, riconosciuti da CNG

Contatti

089858195 | 089857669 | univeur@univeur.org

